



Пионерская ПРАВДА

Год издания 48-й
№ 37 (1888)
ВТОРНИК

5

ДЕКАБРЬ
1972 г.

Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Свой великий праздник — День Конституции СССР — наш народ отмечает в этом году в канун 50-летия образования Союза ССР. Пятидесятилетие СССР — это подлинное торжество социалистической государственности и демократии, законодательно закреплённых в Конституции СССР. Советскому народу принадлежит вся полнота власти в стране. Полно-

власти народа воплощено в деятельности Советов депутатов трудящихся. Именно государственный строй и демократия, рождённые социализмом, обеспечивают творческую активность каждому из народов нашей страны и вместе с тем несокрушимое могущество их добровольного братского союза.



ХОЗЯИН СТРАНЫ — НАРОД

ЮНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ПРИНЯЛ В КРЕМЛЕ ЧЛЕН ЦК КПСС, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА СОЮЗА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТСКОЙ ГРУППЫ ССР АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ ШИТИКОВ. ПРЕДОСТАВИМ СНАЧАЛА СЛОВО РЕБЯТАМ. ВОТ ЧТО ПИШЕТ НАТАША ГОЛОВАНОВА, УЧЕНИЦА 8-го КЛАССА 41-й МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ.

«Об этой встрече в Кремле я буду помнить долго. Человек, который очень занят, всё-таки нашёл время, чтобы встретиться с нами.

Алексей Павлович рассказал нам о работе Верховного Совета, о работе двух палат: Совета Союза и Совета Национальностей, о том, как идёт подготовка к большому юбилею нашей страны — 50-летию Советского Союза. По нашей

На первый вопрос наших юнкоров: «Как работает Верховный Совет СССР?» — Алексей Павлович ответил:

— Верховный Совет СССР избирается гражданами всей страны на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на четыре года. Верховный Совет СССР состоит из двух равноправных палат — Совета Союза и Совета Национальностей. При совершенно одинаковом, подлинно демокра-

— Верховный Совет СССР является высшим органом государственной власти. Ему принадлежит исключительное право издавать общесоюзные законы, он решает важнейшие вопросы внутренней и внешней политики СССР, утверждает народнохозяйственные планы, контролирует деятельность государственных органов. Все эти вопросы Верховный Совет рассматривает на сессиях, которые, как правило, проходят два раза в год. Депутаты на сессии образуют правительство и избирают Президиум Верховного Совета СССР, в который входят представители всех союзных республик. Он и осуществляет всю полноту власти между сессиями.

Какие проблемы, скажем, были рассмотрены на последней сессии Верховного Совета СССР? На ней обсуждались вопросы об охране природы и был принят Закон о статусе депутатов, а также был избран Верховный суд СССР.

Приближается праздник — 50-летие образования СССР. С большими успехами в труде приходит к нему наше государство. В этих успехах, как в зеркале, отражается деятельность высшего органа государственной власти — Верховного Совета СССР. Значит, правлен курс политики нашей партии, верна дорога, по которой идут наши народы.

В нашей стране много строят. К примеру, известный вам Камский автозавод в Набережных Челнах. Его строят представители свыше 60 национальностей! Вот это и есть пример дружбы народов.

50 лет Союза Советских Социалистических Республик не просто дата. Судьбы людей неразрывно связаны с судьбой страны, судьбой трудной, героической.

1972 год особенно знаменателен для тех, кто родился в двадцать втором: ровесников нашего государства. Вот депутат Совета Союза Василий Иванович Смольников из Иркутской области. Русский. Коммунист. Его судьба — история страны. Родился в 1922 году. В суровом сорок первом, когда враг топтал нашу землю, стране требовалась всё больше металла, угля. Василий Иванович пошёл работать на шахту. Вместе с товарищами сутками не выходил из забоя.

После войны стал начальником участка угольного разреза, а затем снова вернулся на свой экскаватор.

Работает в колхозе «Ленинизм» Чимкентской области Кульжамал Сирдибекова. Она родилась уже после войны. Казахка. Это, пожалуй, самый молодой депутат в Совете Союза. И наравне со всеми она решает государственные дела.

В Верховном Совете — высшем органе государственной власти — заседают люди разных специальностей, партийные и беспартийные, академики, труженики сельского хозяйства, работники культуры, рабочие и инженеры. Так и должно быть!

Вот об этом говорил на встрече с пионерами Алексей Павлович Шитиков, а за часом распрашивал ребят, как они живут, как учатся: ведь это им — будущим рабочим, инженерам, хлеборобам — управлять государством.

Фото В. ГУСЕВА.



просьбе рассказал о себе. Как и мы, был пионером, потом вступил в комсомол. Принимал участие в Великой Отечественной войне. После войны долгое время работал на Дальнем Востоке, был секретарём Хабаровского крайкома партии. За плечами — большая жизнь... Мы слушали рассказ Алексея Павловича и думали: его жизнь — пример трудолюбия, пример того, какие возможности даёт человеку наша власть».

Советская власть, наши Советы...

Они зародились на заре первой русской революции. Советы не только дали имя первому в мире государству трудящихся — Советскому Союзу, но и доказали революционную силу Советской власти — власти трудового народа. Впервые в истории создано государство, хозяином которого стал народ. Это те, кто добывает руду и уголь, плавит металл, пашет землю, проникает в тайны атома и космоса.

Интересны цифры: в Верховном Совете СССР восьмого созыва в числе избранных депутатов 481 рабочий, 282 колхозника... всего 1 517 человек, представители всех народов нашей страны.

тическом порядке образования обеих палат выборы депутатов в палаты происходит несколько различно. Если Совет Союза избирается гражданами СССР по избирательным округам из расчёта 1 депутат от 300 тысяч населения, то Совет Национальностей избирается по союзным и автономным республикам, автономным областям и национальным округам. 32 депутата от союзной республики, 11 депутатов от автономной республики, 5 депутатов от автономной области и 1 депутат от национального округа.

Такой порядок образования Верховного Совета СССР вытекает из союзного характера нашего многонационального государства. Он обеспечивает представительство в высшем органе власти Советского государства всем союзным, автономным республикам, автономным областям и национальным округам.

Обе палаты Верховного Совета СССР равноправны. Закон считается утверждённым, если он принят обеими палатами.

— Каковы полномочия Верховного Совета? — задали второй вопрос ребята.

Как поживаете, уважаемая машина?

ТЫ, НАВЕРНОЕ, не раз видел людей, занятых ремонтом трактора или автомобиля. Это значит, машины «заболели», какие-то части не вынесли нагрузки и сломались.

Чтобы лечить людей, будущие врачи учатся правильно ставить диагноз и назначать лечение. Для машин такими врачами являются инженеры-исследователи. Они, как и врачи, считают, что легче предупредить болезнь, чем лечить её. Поэтому они прежде всего стремятся правильно рассчитать машину — определить, где у неё самые уязвимые места. И посоветовать конструкторам, как сделать машину наиболее прочной при минимальном весе. Но, к сожалению, современные методы расчётов далеко не всегда могут точно ответить на вопросы конструкторов. Рассчитать сложную деталь часто вообще невозможно. И тогда на помощь учёным приходит эксперимент.

Сегодня существует много способов заставить машину «рассказать о своём самочувствии» — исследо-

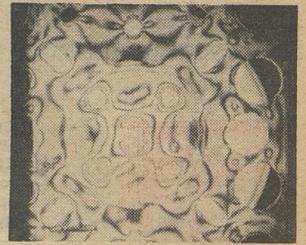
вать её. Они очень разнообразны. Можно, например, нанести на поверхность детали тонкий слой лака. Когда деталь испытывает нагрузку, лак разрушается, покрывается сеткой трещин. Раньше всего трещины появляются там, где возникают наибольшие напряжения. И эти опасные места сразу же видны опытному глазу исследователя.

Если нужно не просто обнаружить опасное место, но и определить нагрузку, действующую на материал, учёные прибегают к помощи специальных датчиков. Датчик — это тончайшая проволока, не толще человеческого волоса. Её сворачивают в спираль и приклеивают в том месте детали, где нужно измерить напряжение. Приклеивают крепко-накрепко. Под нагрузкой размеры детали изменяются, а вместе с ними меняется и длина датчика. Изменяется эти так малы, что человеческого глаза заметить их не в состоянии. Зато датчик отлично их «чувствует». Его электрическое сопротивление меняется, и чувствительные приборы фиксируют

эти сигналы. По ним и определяют, какие же напряжения возникают в детали.

А вот ещё один замечательный способ заставить машину поведать о себе. Называется он сложно: поляризационно-оптический. Оптический потому, что о машине «рассказывает» свет. Собственно, для этого используется не сама машина, а её модель. Модель изготавливается из специальных прозрачных материалов, которые под нагрузкой меняют свою «прозрачность». Если такую модель осветить специальными лампами, можно увидеть различные узоры. (Смотри фото). По этим «узoram» учёные могут определить, какие напряжения возникнут в детали.

Конечно, разобраться в этих «узорах» или в сетке трещин лакового покрытия нелегко. Не случайно инженеры-исследователи, умеющие распространить машину о её самочувствии с помощью этих и других методов, ценятся в науке не меньше, чем самые глубокие теоретики. Огромные



коллективы учёных занимаются разработкой новых методов исследования машин и проверкой старых. Первое слово здесь принадлежит Институту машиноведения Академии наук СССР, где эти работы ведутся под руководством профессора Н. П. Пригоровского.

Л. ГУРЬЕВА, инженер.

НАШ ГЛОБУС

НА ВСЕ ВРЕМЕНА!

Как братьев, как самых больших друзей принимали в Венгерской Народной Республике партийно-правительственную делегацию во главе с Генеральным секретарём ЦК КПСС Л. И. Брежневым. Рабочие и крестьяне-кооператоры, студенты и школьники встречали советских гостей цветами, улыбками, словами искренней дружбы.

— Всегда вместе с Советским Союзом — неизменная позиция нашей партии. Что могу прибавить к этому я, сталева, малая частьца моей партии? Только то, что душа моя тоже всегда с советскими людьми, что я счастлив чувствовать себя их соратником в общей борьбе.

— Это сказал рабочий Ласло Розенбергски, ответственный сталева Красного Чепеля — крупнейшего предприятия Венгрии, где состоялся митинг советско-венгерской дружбы, на котором с речами выступил Первый секретарь ЦК ВСРП товарищ Я. Кадар и Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев.

— Мировая система социализма, — подчеркнула в своей речи товарищ Брежнев, — это образец новых, небывалых в истории отношений между странами, отношений полного равноправия, взаимной помощи... Надо прямо сказать: если империалисты не решились развязать новую мировую войну, то это прежде всего историческая заслуга мировой системы социализма. Без неё весь облик планеты был бы иным.

Социалистические страны идут в одном строю к общей великой цели. Промышленное производство стран — членов Совета Экономической Взаимопомощи в нынешнем году почти в восемь раз превысит уровень 1950 года. А в развитых капиталистических странах, по предварительным данным, оно увеличится за тот же срок примерно в три раза.

Дружба социалистических стран крепка и нерушима. Выступая в Будапеште, товарищ Брежнев сказал:

— Это дружба на сегодня, на завтра, на все времена!

«БульзагороВ!»



КЛУБ «600»

ПЕРЕД ВТОРЫМ ТУРОМ

«Какое хорошее подспорье для комплекса ГТО клуб «600! Почти в каждом отчёте о первом туре мы читаем эти слова. Да, чтобы стать знатоком ГТО, чтобы твои спортивные достижения росли, нужно чаще соревноваться. Вот что сообщают участники первого тура.

На старт вышли 273 человека. Кросс провели в день рождения комсомола. Основные виды — в каникулы и в начале второй четверти. Победителей тура сфотографировали для книги спортивной славы школы и наградили значками.

Уриковская средняя школа Иркутской области.

Для нас самыми трудными оказались нормативы прыжков в длину с места. Сильнейшим прыгуном оказался семиклассник Саха Горностаев — 2 метра 45 сантиметров.

Давыдовская 8-летняя школа Московской области.

Старты клуба «600» очень нам помогли в подготовке к сдаче нормативов ГТО. Из 150 участников соревнований «шестистотниками» стали сорок один человек. Может быть, эта цифра «41» слишком маленькая. Но мы обещаем правлению клуба «600» и Василию Ивановичу Алексееву, что в 1973 году «шестистотников» будет больше.

Хабезская средняя школа Карачаево-Черкесской автономной области.

Скоро правление клуба «600» познакомит участников соревнований с условиями второго зимнего тура.

КТО ТЕПЕРЬ УДИВИТСЯ?



Юра Козлова тренер приметил во дворе, потому что Юра не просто гонял с ребятами мяч, но быстрее всех бегал, выше всех прыгал и не боялся столкнуться с игроками противника, хотя был меньше всех по росту да и по возрасту. Из такого мальчишки выйдет надёжный защитник, решил он и предложил Юре записаться в детскую футбольную команду «Первомаец», которую создали во дворе.

В те дни, когда не было тренировок, Юра торчал на волейбольной или баскетбольной площадке, по-прежнему оставаясь в любой команде самым маленьким игроком. Но это ему нисколько не мешало и здесь быть первым.

В марте, когда были утверждены все нормативы ГТО, Юра решил, что надо немедленно сдавать нормы. Снег был уже мокрым, лыжня тяжёлой, и всётаки «золотую» норму Юра, четвероклассник 144-й школы, выполнил.

Летом только приехал он в пионерский лагерь «Стрелка», как стал тренироваться, чтобы сдать нормы по плаванию. Дистанция не так велика — 50 метров, но не все с ней справились. Не все сумели уложиться в минуту и двадцать секунд. Юра сумел. Он и здесь добился «золота».

Когда осенью шла «спартакиада дворов», Юра подтвердил то, что заметил его тренер: он бежал быстрее всех, прыгал выше всех, показывая снова «золотые» результаты. Юра Козлов стал первым новосибирским мальчишкой, завоевавшим золотой значок.

Кто теперь удивится, узнав, что пятиклассники избрала его своим физоргом? Кто удивится, что все они сейчас дружно сражаются за золотые значки!

В. А. ЧЕРНАСОВ,
заместитель председателя горкома физкультуры и спорта.

г. Новосибирск.



Мирослав Прохазка живёт в Чехословакии в Новой Паке. Он пионер, учится в восьмом классе. В школе Мирослав изучает русский язык. В свободное время любит рисовать.

Всё это мы узнали из письма мальчика, написанного порусски без одной ошибки.

Сейчас Мирослав занимается гравюрой на линолеуме. Он уже освоил эту технику и прислал в редакцию несколько своих новых работ. Помещаем две его гравюры: «Здравствуйте, каникулы!» и «Град Кост».



МОЖЕТ, такое бывает? В человеке поселится страх, и человек с этим не может справиться. И тогда человеку хочется всем мстить за это. Всем без разбора.

Карим ни о чём таком не говорил. Это я так подумала.

Карим боялся отца. Однажды отец выбежал во двор за Каримом, схватил деревянную лестницу, стоявшую у дувала, и бросил в Карима. Отец был пьян, руки не слушались, и Карим знал, что он не попадёт.

Вот так же, наверное, как эта лестница, и руль машины вырвался у отца из рук. Последний раз он так разбил машину, что его прогнали с работы.

— Идите в дом! — крикнул Карим сестре и матери, которые выбежали на шум. — А я ухажу, не хочу больше...

Было тепло, и Карим весь месяц домой почти не являлся. Ночевал где попало. В школу совсем не ходил. Встретил как-то Алёшу Вальдина.

— Ты где пропадаешь? — спросил Алёша. — Ребята ищут, ходят к тебе каждый день. Как на работу. Давай приходи в школу.

— Зачем? — сказал Карим. — Всё равно отец сказал, меня в интернат переведёт. Чтоб я глаза не мозолил.

Карим ещё хотел сказать, чтоб они время не тратили, не выслеживали его. Но они всё равно ходили, всё надеялись уговорить Карима вернуться.

Карим сам себе теперь был хозяин. Забёл свою компанию. Они просто прогуливались по улице. И всё. Просто выбрали для этого хорошее место. У кинотеатра «Бахор» пересекались все «караванные пути». Караваны ребятишек с портфелями, набитыми всякой снедью, лепёшками, виноградом, брели мимо «Бахора». В их нагрудных карманах бренчали монеты.

Прежде чем пройти по этой улице, они платили дань. Пар-



ни — ну, и Карим тоже — отбирали гривенники, обшаривали портфели.

Как-то Алёша Вальдин опять встретился Кариму. Карим как раз остановил очередного «путника». Путь был румяный, в дорожной тубетеечке. Карим решил, что с него требует двугривенный, не меньше. В случае чего — припугнёт.

Однако мальчуган в тубетеечке спокойно пересчитал свою мелочь. Спокойно положил на ладонь Карима две монетки — десяти- и пятнадцатипенечную. В нём было столько достоинства — нет, даже презрения! — что Карим, машинально конечно, чуть не дал ему пятак сдачи... И это он, Карим, владыка дорог, которому каждый сюда входящий платил дань!

«Жуй сколько хочешь, это своё мороженое, — словно хотел сказать маленький гордец, — хоть весь ящик купи у мороженщицы, нам не жалко!»

— Как дела? — спросил Алёша, как будто ничего не видел. — Ребята спрашивают: может, нам ещё раз поговорить с отцом, чтоб в интернат не переводили?

Поговорить... С отцом в доме нитко давно не разговаривал. Ни сестрёнка, ни мать, ни брат. Даже мать, хоть болеет часто, пошла работать, и сестрёнка работает, чтобы от отца не зависеть. Чтобы его прочтучь: онит и без него проживут. А он?

Карим, наверное, тоже решил, что ни от кого уже не зависит. Ест сколько хочет мороженого... Делает, что хочет, и не он, а его теперь все боятся! Только это вот, в тубетеечке. Почему это он посмотрел так, будто жалеет его, Карима? Нет, надо было всё-таки пугнуть его. Как следует. Даже нарочно дожидаться,

пока кончится сеанс. Подкараулить — и...

Но охота уже пропала. Уже не хотелось слоняться тут, в толпе под афишами, подкарауливать, угрожать, прятаться от милиции.

И вечером Карим пошёл с матерью на работу. Мать устроилась уборщицей.

В здании было два этажа. Вечерами тут было пусто, изредка пробегали, стараясь не мешать уборке, какие-то парни, девчата с книгами. Тут был какой-то институт.

Карим набирал воды в ведро, отполаскивал трупку. Пока мать мыла коридор, он мыл лестницу. Матери тяжело было мыть ступеньки. Четыре пролёта. Карим считал: ещё одна, ещё... Вниз. В нём кончал работу и думал, что, наверное, когда он дойдёт до самой нижней, последней, пренный страх опять вернётся к нему. Потому что надо будет идти домой и сказать, наконец, отцу, что он ни за что не пойдёт в интернат, что он хочет опять в свою школу, где знают, что он, Карим, не самый лучший парень, и всё-таки любят его и ждут.

Монет, и мать замедляла шаг перед домом, потому что боялась идти домой? Нет, она не боялась. Она устала, но шла ровно, уверенно.

...Чем история кончилась? Но ведь ясно! Нельзя было бы о ней писать, если бы я с ним, Каримом, не встретился... Карима я нашла в его школе.

А. БЕЗБОРОВА.

Узбекская ССР, г. Бухара, школа № 2.



Представь себе, вдруг тебя остановили на улице и неожиданно спрашивают: «Расскажи, пожалуйста, что ты знаешь о Казахстане? Сможешь рассказать? Не знаем, что ты ответишь, а вот ребята из вологодской школы № 2, наверное, не растерялись бы. И знаешь, что им помогло бы? Обыкновенная стенгазета. Отрядная. Каждый отряд их дружины и 50-летию СССР выпускает газету, посвящённую одной из союзных республик. Ребятам любопытно, как решит мир: чья газета интереснее? В этот важный момент и сфотографировал юри наш фотокорреспондент В. Гусев».

СМЕШИНКИ



Юра учится в первом классе. Один раз я его спросила, какую отметку и по какому предмету он получил. Он долго бормотал, а потом ответил: — В клеточку — тройка и в линейку — тройка...

Таня КЛЕЧИНА.
г. Каменск Уральский.

ВОТ ТАК ЧУДОВИЩЕ!

«Всех пальцев у кого двадцать пять на одной руке, столько же и на другой руке, да на обеих ногах десять...»
Разве есть такое чудовище? Как объяснить написанное?

Два охотника хвастались своими приключениями. Когда они уже исчерпали все свои воспоминания, один из них сказал: — Однажды я убил такого зверя, у которого одна нога была длиннее другой. — Какой же это был зверь? — Зверь, который всегда жил на склоне горы!



Из венгерского журнала для детей «Иппеш нелвештер» («Мастер львов»),

ПО СЛЕДАМ НЕПОБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

● В редакцию пришло письмо от ребят деревни Сарагулово Башкирской АССР. Они написали о том, что у них нет клуба, библиотеки. По просьбе редакции этим письмом занялся Кигинский районный отдел культуры.

На днях пришёл ответ. Заведующий отделом культуры товарищ Галимов сообщил, что открыт клуб и работает передвижная библиотека для детей.

● Хорошие ребята учатся в седьмом классе Курумканской средней школы Бурятской АССР. Товарищам по школе обязательно помогают, в пионерской жизни дружны — самые активные. В каждом соревновании побеждают. Вот за это в районе комсомола обещали пионером поездки и на Байкал, и в Улан-Удэ, и на республиканские соревнования. Только обещания оставались обещаниями. И тогда пришло письмо из Курумканской школы в редакцию.



Мишка, Бимс и другие

Я принёс домой сороку. Мама засмеялась:

— Ну, Митька, теперь нам только слона да верблюда не хватает. Пёс есть, кот тоже, попугай, черепаха...

Папа издумал брови.

Но всё-таки сороконожка Мишка осталась у нас. Куда же он денется со сломавшими крылья и раненой головой? Крыло я ему перевязал, а голову смазал зельёмкой.

Как только Мишка поправился, он всюду стал совать свой острый клювик. Однажды даже постучал им по собачьей голове: «Не так, мол, делай». Это когда Бимс, пытаясь поиграть с ежонком, стал разворачивать его лапой и укололся. Бимс бросился за нахальной птицей. Та на шкаф, потом на люстру. И такой тут поднялся кавардак!

Решили отпустить проказника-сороконку на волю. Вынес я его во двор и разжал руки. Мишка вначале растерялся, а потом взялся вверх. Грустный вернулся я домой. Только уселся за уроки — кто-то забарабанил в окно. Открыл форточку — в комнату влетел Мишка. Уселся мне на плечо, что-то стал тараторить по-сорочьи. Словно радовался: «Вот я и пошутил. Теперь пообедим...»

Когда я рассказал об этом ребятам, мне не поверили. Сказали, что не может сорока так привыкнуть к человеку. Но Мишка-то привык!

Митя ТРОШЕНИН.
г. Актюбинск.

ВЕСЕЛЫЙ ЗООПАРК



Увидев на снимке трёх весёлых хоккеистов, некоторые мальчики вздохнут: счастливые! Но так же, как и вас, их недавно ругали прохожие: «Не место здесь шабру гонять!» А теперь они, записавшись в настоящую хоккейную команду, играют на настоящем мате, в настоящем хоккейном снаряжении. Никто на них не кричит, взрослые даже болеть приходят. Мальчишки чувствуют себя уверенно: у каждого — друзей целая команда и тренер...
Фото Г. ВИКТОРОВА,
г. Череповец, школа № 17.

О ПЕТУШКЕ ВНУТРИ НАС...



зательно подумает: «Это я бужу noch».

И вот однажды этого петушка схватили, связали, чтобы он в поезде не скандалил, и айда в путь-дорогу!

Проснулся он в городе около лужички под столом в чьей-то кухне, привязанный бечевкой к ножке стола. Под ним — газета, перед ним — жёлтые зёрна кукурузы и вода в мисочке. Он отпил воды, удивился тишине и снова задремал. Всю ночь промалался петушок, то пробуждаясь, то впадая в забытьё: почему, тревожатся петушок, такая тишина? Тишина да тишина! И в конце концов не выдержал. «Арика! — вскрикнул он. — Караул! Больше я не могу!»

«Может, здесь правило такое — ужаснулся он, — что первый должен запевать гостя, а?» Встал себя в руки петух, расправил грудь, ударил крылом о ножку стола и первый раз в жизни первый в ночи вскричал: «Ки-кли-ко!» И замер от испуга и отращения: «Господи, боже мой, что за противная нота получилась!» Петушку никто не ответил, и он разволновался ещё больше: «Что же тут происходит? Неужели тут никого, кроме меня, нет?» Он вздохнул глубже, начал в лёгкие вдувать и снова закричал во всю мочь: «Ки-кли-ко!» Выл крильями, зарылся и зарылся... И правда, скоро стало рассветать. «Во! — возликовал петух. — Значит, всё-таки это я, я бужу noch!»

А когда на небо выкатилось большое рыжее солнце и замузель машины, трамвай, троллейбусы, зажуужали самолёты, петух чуть не лопнул от гордости: «Во! я какой! Я не петух, а прямо, прямо... Настоящая лисица! Лисица-пробудительница! Во!»

Ясно, в зоопарке услышали, как выжидает общинный петушок.

На вторую ночь, только задремал город, пришлось петух за дело. Так старался, так... Чуть не треснул. А когда рассвело и город ожил, петух отряхнулся, довольный и счастливый: «Во! что я могу! Какое там лиса... Я настоящий серый волк!»

Ха! В зоопарке лисицы и шакалы катались от смеха. И на третью ночь, не жалея живота, тредился петушок. Уже ему и голос свой очень даже нравился, и крыльями он был радостно. А когда рассвело и замузель город, петух охрипшим низким голосом просил: «Я тигр-р-р... Настоящий! Яркий и храбрый! Тигр-пробудитель!»

Тигр в зоопарке даже ухом не повёл. А на четвёртый день, когда на небо выкатилось солнце, петух в такой раж встал... «Я лев! — горланит он. — Это я освещаю всю землю! Захожу — солнце проглотю! Как-как-как это жёсткое зерно! Я вас науку уму-разуму! День смеаю с ночью! Поверну солнце вспять!»

...В полночь маленькая лисичка выскользнула из зоопарка. Просеменяла по улице, сжавшись в кулачок, чтобы милиционер не заметил. Пробралась к петушку... И всё. Бедняжка даже пикнуть не успел. А утром на небосклон пожаловало великоколеное яркое солнце, земля ожила, замузела. Но уже без петушка.

Скажете, хвастуном на свете меньше? Да если бы мой петушок был просто хвастуном, о нём и говорить бы не стоило. Но при-

смотрите-ка к вашим друзьям... Нет ли, например, у вас подружки, которая только что повесела через плечо санитарную сумку и уже мечтает весь мир отстричь под бобрин? Как она смотрит на вас? Чуть-чуть поперх, приподняв, как шторы, нижние веки? Внимание, ребята... Может быть, в ней уже шевельнулся петушок тщеславия. И в себя вглядитесь: петух-то не сразу расправляет в нас крылья. С вами такого не бывает? Наденешь новое пальто или туфли, отразиться в витрине, и витрина тебе скажет: «Ай да красавец!» И ты как на дрожжах поплываешь... И даже с друзьями другим человеком себя чувствуешь... А представляешь, каково искушение славы, власти, чинам, лестно... Очень трудная наука — оставаться самим собой. Корабль легче: у него по борту ватерлиния. Он не может взять на себя больше, чем можно. А человек берёт. Поэтому что теряет способность поточку отодвигаться и глянуть на себя со стороны спокойно и внимательно: нигде не торчат петушиньи хвостик? Я знавал в жизни вроде бы милых и неглупых людей, которые потом там, на своём пьедестале, но только что не бил крыльями и не брали шпору, как наш петушок, и почти, как он, кричали: «Солнце вспять поворочу!» Мне всегда бывает жалко моего петушка. Он-то от души трудился и заблуждался слуга. Но ведь то, ребята, маленький, заухудый петушок с крошечными мозгами...

ХОЧУ я рассказать вам, ребята, о петушке. Скажете: «Э... э... сколько сказок да присказок о нём сложено... Как будто неизвестно всему миру, какой это крикун, хвастун и бездельник...»

И всё-таки я расскажу вам об одном заухудом петушке из маленькой деревушки. Конечно же, этот петух кричал. Разве петух — петух, если он не кричит? Но как? Дождётся, когда запонут первые петухи на деревне, потом прослушает переключку главных горлано, и уж только когда после этого заргнет в переложке все петушиньи хор, наш петушок под шумок и вметается в этот хор. Потому что, если сказать правду, певачный голос был у него: надтреснутый, прдебзвжащий. Но вот что поразительно: голосист он все вместе, сельские петухи, надрываются, а он про себя об-

В Международной выставке детских фотографий участвовали 765 ребят из двадцати стран!

ПРЕМИИ ПОЛУЧАТ:

- 15 фотокружков,
 - 40 фотолубителей,
 - 150 ребят награждены медалями.
- Все участники выставки получают дипломы и значки конкурса.



ЭТИ РЕБЯТА ПОЛУЧАТ ПРЕМИИ:

ВЬЕТНАМ. Бу Тхи Фыонг Лок, Тхыонг Ким Хынг, Фам Мань Хай, До Мань Тинг.
ГДР. Писхель Андреас.
ИНДИЯ. Пунхри Сингх.
КЕНИЯ. Парма Винодик Мар.
ПОЛЬША. Карст Мариуш.
РУМЫНИЯ. Василе Герман.
СССР. Антонок Серёжа, г. Омск; Ванюшин Саша, г. Мононо; Воронцов Серёжа, г. Астрахань; Господур Серёжа, г. Барановичи; Грингаду Саша, Москва; Гусев Боря, г. Ишимье; Датуашивили Валери, г. Тбилиси; Дашко Юра, г. Запорожье; Джарбов Муин, г. Ленинград; Дик Коля, г. Махачкала; Есилов Саша, Узбекская ССР; Зайцев Лёня, Маринская АССР; Краснослободцев Саша, г. Магнитогорск; Кузьменко Юля, г. Херсон; Латушко Юра, г. Омск; Лизнев Боря, Москва; Мальшев Серёжа, г. Мононо; Мартемьянов Валерий, г. Пермь; Маслов Витя, Башкирская АССР; Пименов Серёжа, г. Пермь; Разгильдиев Ильядр, г. Астрахань; Рогожин Серёжа, г. Свердловск; Самиев Олим, г. Душанбе; Седова Люба, г. Астрахань; Скорюходова Света, г. Красноярск; Смагин Арнаша, Москва; Чернобабин Серёжа, г. Караганда; Шмитый Саша, г. Запорожье; Штейн Илоша, Ленинград.
ФИЛИППИНЫ. Яухинан Тинна.
ФРАНЦИЯ. Пти Паскаль.

МЕДАЛЯМИ НАГРАЖДАЮТСЯ:

БОЛГАРИЯ. Шилев Васко.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Ливермор Туи.
ВЕНГРИЯ. Бамфалди Енд, Патами Балан.
ВЬЕТНАМ. Фам Конг Кхаи, Фам Тхань Тунг, Нгуен Тин Фун.
ГДР. Ильце Барбара, Крейс Сибилла, Мюллер Мартина, Неумани Биола, Петционна Томас.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОКОНКУРС «ЗОРКИЙ ДРУЖБА-50» ПОДВЁЛ ИТОГИ

ДАГОМЕЯ. Гбагриди Носма.
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Хеншель Бернд.
ИТАЛИЯ. Бартоли Стефано, Паттуалли Миррела.
ИУБ. Фригетте Ваниль.
ПАКИСТАН. Мусаят Салахаддин.
ПОЛЬША. Пайташ Кинга.
РУМЫНИЯ. Дарида Рита, Служина Ара, Соос Иосиф.
СССР. Абрамова Миша, г. Махачкала; Абрамчикова Таня, г. Омск; Авербух Витя, Ленинград; Агарянин Размик, Азербайджанская ССР; Альберт Лёня, г. Одесса; Антонов Витя, Москва; Апухтин Саша, г. Егорьевск; Арипов Шавкат, г. Ташкент; Ахмерова Вера, г. Днепродзурное; Ачаев Рафиз, г. Баку; Баринев Володя, Архангельская обл.; Белеве Геня, г. Орёл; Бердыев Назар, г. Марь; Богданов Саша, Ленинград; Борисов Лёша, Ставропольский край; Бушманов Коля, г. Пушкино; Васильев Вася, г. Магнитогорск; Вильда Володя, г. Киев; Власов Вадим, г. Пермь; Болдырев Олег, г. Усть-Каменогорск; Воронин Серёжа, Алтайский край; Высочкин Валерий, г. Одесса; Гегелашвили Вахтанг, г. Тбилиси; Гербер Миша, г. Омск; Гордченко Валерий, г. Херсон; Гончаров Витя, г. Херсон; Горшунова Лена, Владимирский обл.; Гуадис Моия, г. Ишимье; Гулидов Витя, Ленинград; Гусев Коля, г. Пермь; Гусенко Витя, г. Тирасполь; Дорощина Таня, г. Холмск; Дунаев Олег, г. Усть-Каменогорск; Дюнин Витя, Киргизская ССР; Егоров Миша, г. Херсон; Ерёмин Саша, г. Магнитогорск; Ефимов Саша, г. Запорожье; Ефремов Володя, г. Баку; Еллина Ира, Горьковский обл.; Жандаров Серёжа, Гомельская обл.; Журавский Марк, г. Херсон; Зайцев Толя, Зайцева Вера, Маринская АССР; Захаров Серёжа, г. Минск; Зыранов Саша, г. Челябинск; Иноземцев Алёша, г. Красноярск; Ипатов Володя, г. Сыктывкар; Ишев Саша, Москва; Кабаченко Витя, г. Херсон; Кванталани Кристина, Куйбышевская обл.; Крандик Ковальчук Олег, г. Мирный; Конемиян Володя, г. Красноярск; Кокунри Серёжа, г. Пермь; Коршунов Олег, Ленинград; Кошечков Витя, г. Калуга; Крутицкий Игорь, г. Джамбул; Лапкин Серёжа, г. Мононо; Лесов Саша, Москва; Ловинович Дима, Москва; Лощенко Люда, г. Омск; Макарычев Саша, г. Запорожье; Мельник Валерий, г. Минск; Михтиев Шамир, г. Дорент; Минасян Вагэн, г. Баку; Михайлов Миша, Ленинград; Моговинов Андрей, г. Запорожье; Мурзин Витя, г. Лосино-Петровский; Нанмуши Саша, г. Южно-Сахалинск; Неплов Миша, г. Пермь; Некрасв Володя, г. Пермь; Новиков Андрей, г. Ярославль; Овсянникова Таня, Москва; Олейник Володя, г. Одесса; Палей Валерий, г. Пермь; Павлов Миша, г. Калуга; Пересторонин Витя, г. Магнитогорск; Петров Толя, Ленинград; Петрова Ира, г. Березини; Пиликов Коля, г. Мононо; Полимарлова Оля, Москва; Попова Лена, г. Нальчик; Притула Коля, г. Запорожье;

Резников Ефим, Москва; Рузич Серёжа, г. Пермь; Руканов Слава, Ленинград; Савареладзе Геня, г. Тбилиси; Сарсенев Серёжа, г. Омск; Селигина Галля, г. Красноярск; Семёнов Вова, г. Егорьевск; Сивковский Саша, г. Донецк; Симо Март, Красноярский край; Ситников Володя, г. Пермь; Смирнов Володя, г. Ангарск; Соболева Лена, Ленинград; Столяников Витя, г. Красноярск; Суханов Володя, г. Орджоникидзе; Тарахов Андрей, г. Котельники; Тарасенко Коля, г. Енакиеве; Тушанков Павел, Ставропольский край; Тюлькин Олег, г. Козьмодемьянск; Фоломеев Кость, Ставропольский край; Фонарёв Лёня, г. Баку; Халляпина Таня, г. Днепропетровск; Херсонский Миша, г. Тирасполь; Хлапов Коля, г. Кызыл; Хубаев Нургар, г. Тбилиси; Цукерник Юра, г. Харьков; Чекин Саша, г. Великий Устюг; Чугай Костя, г. Якутск; Шабанов Павел, Москва; Шляхтинский Володя, г. Измаил; Шувалов Володя, г. Мононо; Щербачков Вадим, г. Нижний Тагил; Шидов Игорь, г. Махачкала; Ятушенов Женя, г. Кировоград; Яковенко Саша, Херсонская обл.; Яковлев Игорь, Москва.
УРУГУВАЙ. Хуан Анануэль Стель.
ФИЛИППИНЫ. Пуениус Юрви, Хаме Туомас.
СССР. Валентовы Зденек и Либуше, Дюболагоса Ирена, Зини, Вала, Страсин Фрэнцшек.
ЮГОСЛАВИЯ. Кневичев Живорад, Котеси Златко, Милованов Зоран Чаушев Звонко.

ПРЕМИАМИ НАГРАЖДАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ КОЛЛЕКТИВЫ:

ГДР. Пионерская кинофотостудия школы имени Энгельса в Альтенбурге.
РУМЫНИЯ. Фоторуком Дома пионеров г. Брэилы.
СССР. Фоторуком Дома пионеров Наринановского района г. Баку; фоторуком областной станции юных техников г. Запорожье; фоторуком Дома пионеров г. Котельники; фотостудия клуба юных техников г. Красноярск; фоторуком Дома пионеров Невского района Ленинграда; фоторуком Дома юных техников г. Магнитогорск; фоторуком станции юных техников г. Мононо; фоторуком Дворца пионеров г. Омск; фоторуком Дворца пионеров г. Пермь; фоторуком школы-интерната села Подпужное Ставропольского края; фоторуком Дворца пионеров г. Свердловска; фоторуком станции юных техников г. Солнцанска; фоторуком станции юных техников г. Херсона.

ЖДЕМ ВАШИХ СНИМКОВ, РЕБЯТА!